



1952 LA FILLE DU CORSAIRE NOIR (Jolanda, la figlia del corsaro nero) de Mario Soldati avec Renato Salvatori



1953 LA LOUVE DE CALABRE (La lupa) d'Alberto Lattuada avec Mario Passante



1953 LES INFIDÈLES (Le infedeli) de Steno et Mario Monicelli avec Charles Fawcett



1954 LE NAVIRE DES FILLES PERDUES (La nave delle donne maledette) de Raffaello Matarazzo avec Kerima



1953 DUEL EN SICILE (Cavalleria rusticana) de Carmine Gallone avec Ettore Manni, Kerima, Anthony Quinn



1953 IL PIÙ COMICO SPETTACOLO DEL MONDO de Mario Mattoli avec Totò



1954 VIERGE MODERNE (Vergine moderna) de Marcello Pagliero avec Vittorio De Sica



1955 CE SOIR, RIEN DE NOUVEAU (L'Ultimo amante) de Mario Mattoli avec Amedeo Nazzari



1955 ÇA VA BARDER de John Berry avec Eddie Constantine, Jean Danet



1955 PRISONNIERS DU MAL (Prigionieri del male) de Mario Costa avec Francisco Rabal



1956 GUERRE ET PAIX (War and Peace) de King Vidor avec Audrey Hepburn, Jeremy Brett



1958 FLAMMES SUR L'ASIE (The Hunters) de Dick Powell avec Robert Mitchum



1958 LE BAL DES MAUDITS (The Young Lions) d'Edward Dmytryk avec Marlon Brando



1960 CRIME, SOCIÉTÉ ANONYME (Murder, Inc.) de Burt Balaban et Stuart Rosenberg avec Peter Falk, Stuart Whitman



1959 L'ANGE BLEU (The Blue Angel) d'Edward Dmytryk avec Curd Jürgens



1976 HAUNTS (Haunts) d'Herb Freed avec William Gray Espy